

GUILTLESSPLASTIC by ROSSANA ORLANDI

Ro PLASTIC PRIZE and the winner is...

Milano, 10 Aprile - Bambini, università, studi di design, cooperative, indipendenti, scuole, designer affermati ed emergenti, coppie, gruppi di amici: oltre 300 i progetti arrivati dai 5 continenti, in soli 3 mesi, per partecipare al premio internazionale voluto da Rossana Orlandi per lanciare il messaggio che anche il Design può essere parte della soluzione di uno dei problemi più gravi del Pianeta.

I 4 vincitori del Ro Plastic Prize, scelti da una giuria internazionale, premiati in occasione della **Ro Plastic Prize Ceremony** all'Auditorium del Museo Scienza e Tecnologia di Milano sono:

- per la categoria **Design**, partner **Rossana Orlandi**, vince **Alexander Schul (Germania)**, con il progetto **Substantial furniture line**, una sedia realizzata interamente in plastica riciclata.

Consegna il premio **Rossana Orlandi** – ritira il premio Alexander Schul

“Spero con questo progetto di essere riuscita a stimolare ulteriormente la sensibilità dei singoli su un tema così grave, spronandoli a cambiare il proprio stile di vita: evitare l'abuso della plastica e il suo cattivo smaltimento prima che questa contami mari e territori”. – **Rossana Orlandi**

- per la categoria **Tessuti per l'arredo**, partner **Econyl by Aquafil**, vince **Reform Studio (Egitto)**, firmato da **Hend Riad** e **Mariam Hazem**, con il progetto **Plastex**, linea di tessuti interamente ricavati dal riuso di sacchetti di plastica.

Consegna il premio **Giulio Bonazzi** – CEO e Chairman **di Aquafil**

“Ho sempre creduto che i rifiuti potessero rappresentare una immensa risorsa e tutti oggi parlano dell'inquinamento provocato dalla plastica che è invece per noi una grande opportunità per dimostrare cosa è possibile ottenere da un rifiuto di plastica.

Sono orgoglioso di sostenere un premio che valorizza come i tessuti riciclati o rigenerati derivanti da plastica combinati con un design innovativo possano durare nel tempo senza dover prendere nuove risorse dalla terra. Non vedo l'ora di approfondire la discussione con il mondo del design perché oggi non ci sono più limiti per combinare insieme design, alta qualità ed estetica” - **Giulio Bonazzi** – CEO e Chairman di Aquafil.

- per la categoria **Soluzioni per l'imballaggio**, partner **The Bicester Village Shopping Collection di Value Retail**, il premio non viene assegnato poiché i progetti presentati non hanno soddisfatto i requisiti richiesti dalla call.

“Lo spreco della plastica offre ai designer l'opportunità di essere pionieri di soluzioni sostenibili che abbracciano creatività, performance e innovazione. Oggi è stato compiuto un passo importante nell'affrontare questo problema con Rossana Orlandi che ha aperto la strada a questo movimento attraverso il progetto GuiltlessPlastic. Siamo orgogliosi di partecipare a questo movimento e sfidare i giovani talenti a reinventare la prossima generazione di imballaggi sostenibili e durevoli.” - **Desirée Bollier**, presidente e Chief Merchant di Value Retail, titolare e gestore di The Bicester Village Shopping Collection Plastic.

- per la categoria **Progetti per l'innovazione consapevole**, partner **illy**, vince **Precious Plastic** (Olanda), per il progetto di sensibilizzazione al riciclo della plastica tramite video tutorial open source

Consegna il premio **Massimiliano Pogliani** – A.D. illy – ritira il premio **Mattia Bernini**, designer di Precious Plastic Extrusion machine.

“E' un grande piacere consegnare a nome della illy il Premio Conscious Innovation Project: un tema a cui ci sentiamo particolarmente vicini perché si tratta di valori – qualità sostenibile & innovazione continua – che fanno parte del nostro DNA e che ci ispirano – da 85 anni – nel perseguire la mission di offrire il miglior caffè al mondo. L'arte e il design, anch'essi parte del nostro DNA, hanno la capacità di amplificare e rendere comprensibili a un pubblico più ampio i temi più attuali. Perciò oggi, nel momento centrale della Design Week milanese, promuovere i talenti emergenti non è più solo utile, ma necessario.” **Massimiliano Pogliani**, Amministratore illycaffè.

Ai tre designati un premio di **10.000 euro**, mentre il premio **Soluzioni per l'imballaggio** sarà nuovamente rilanciato da **The Bicester Village Shopping Collection di Value Retail**, con una nuova scadenza.

Vince inoltre una consulenza in termini di Eco Design attraverso un approccio di **Life Cycle Assessment (LCA)**, offerta da **Demetra.net**, la categoria Progetti per l'innovazione consapevole con il progetto **Urban Play Furniture** di **Mathej Janskj**.

Consegna il premio **Arnaldo Barni** – Presidente di **Demetra.net** – ritira il premio **Mathej Janskj**

Una Special Mention, dedicata a quei progetti che per ideazione e creatività avrebbero potuto risultare vincitori, ma che ai fini produttivi necessitano di essere ulteriormente migliorati, è andata a:

- per la categoria **Design**, partner Rossana Orlandi, al progetto **Pretty Plastic**, rivestimento murale degli olandesi bureau **SLA + overtredders w**.
- per la categoria **Progetti per l'innovazione consapevole**, partner illy, al progetto Hunter-Gatherer in the Anthropocene, un iconico kayak, dell'inglese **Zoe Jo Rae**.

Tutti i novanta finalisti della call internazionale, compresi i quattro vincitori insieme agli altri finalisti, per tutta la Design Week, sono in mostra con un allestimento curato da **Daniela Gerini**, al **Ro Garage** di viale di Porta Vercellina 15, all'interno del Ro District.

La **Ro Plastic Prize Ceremony**, condotta da **Cristina Gabetti**, Sustainability Advisor del progetto, è stata aperta dal video di Catia Bastioli, CEO di Novamont e Presidente di Terna. Si sono susseguiti **Fiorenzo Galli**, Direttore Generale del Museo che ospita **Ro Plastic-Master's Pieces**, l'altra mostra del progetto Guiltlessplastic, presso il padiglione ferroviario fino al 14 aprile. Sul palco si sono poi susseguiti **Mark Anderson**, Director of Education della Scuola di Design dell'**Istituto Marangoni** e partner del progetto, che ha presentato le due scholarship (Milano e Londra) firmate da Rossana Orlandi sul tema del design; il Console Generale dei Paesi Bassi **Johan Verboom** che ha ritirato il premio speciale Ro Plastic Prize a **Theo Jansen** per **Dream Beasts**; **Gianni Canova**, Rettore di **IULM**, che ha presentato 3 video realizzati dagli studenti dell'ateneo per sensibilizzare i più piccoli al riciclo della plastica.

Giuria Ro Plastic Prize: **Carlo Bach** – Art Director Illy - **Philip Battin** – Design Manager di Google e Jury Chair di INDEX: Award; **Desiree Bollier** – Chair and Global Chief Merchant for Value Retail Management; **Giulio Bonazzi** – Chairman & CEO di Aquafil Group; **Giulio Cappellini** - Architetto e direttore artistico; **Li Edelkoort** - Trend forecaster; **Marcus Fairs** - Founder & Editor in Chief di Dezeen; **Cristina Gabetti** – Sustainability Advisor di GuiltlessPlastic; **Arthur Huang** - CEO e fondatore di

Miniwiz; **Ravi Naidoo** – Founder of Design Indaba; **Paul Rose** – Leader spedizioni mari incontaminati di National Geographic; **Ivy Ross** - Vicepresidente, Design for Hardware Products di Google; **Marva Griffin Wilshire** - Fondatrice e curatrice del SaloneSatellite; **Cuiming Yuan** - Ricercatore chimico.

Official Instagram accounts

@guiltlessplastic @rossana_orlandi

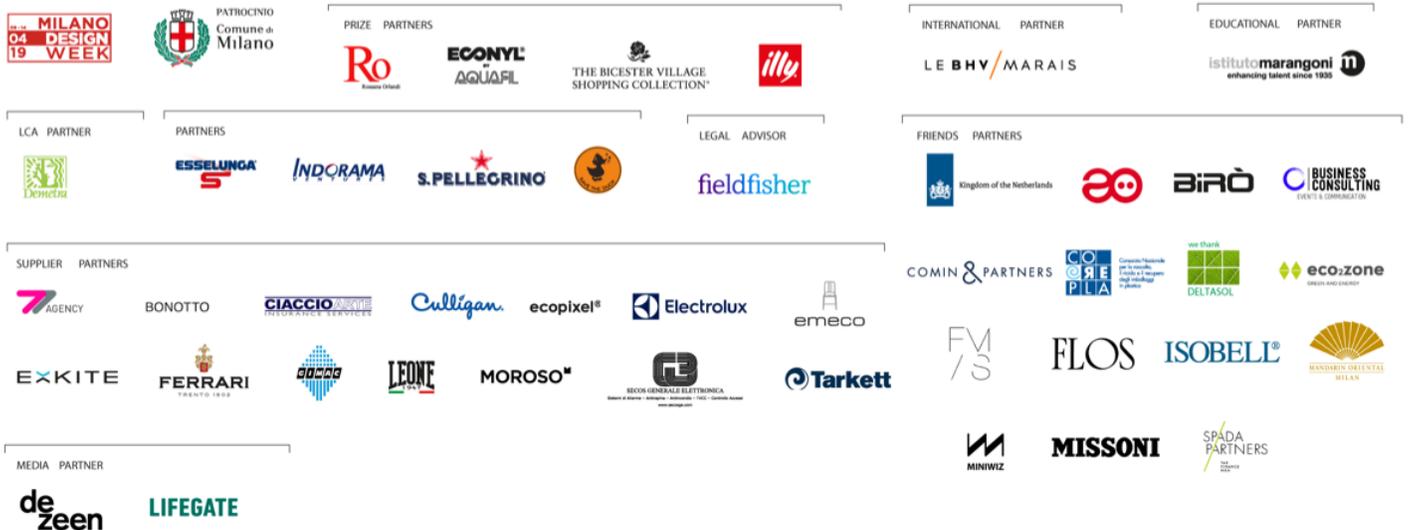
share with

#guiltlessplastic #roplasticprize #roplasticmasterspieces
#rossanaorlandi #galleriarossanaorlandi #rossanaorlandigallery #romilandesignweek2019
#rofuorisalone2019

Rossana Orlandi è una gallerista con un sesto senso per il talento. Dopo 20 anni nel mondo della moda, all'inizio del nuovo millennio, Rossana decide di trasformare la sua passione per il design in una galleria poliedrica.

Galleria Rossana Orlandi inaugura nel 2002, in una ex-fabbrica di cravatte a Milano, in via Matteo Bandello 14. Diventa luogo di incontri tra design e arte, giovani scommesse e talenti affermati. La Galleria lancia nel corso degli anni molti nuovi e brillanti designer, consolidandosi come una rinomata piattaforma per il design d'avanguardia. Inizialmente la sua attività si concentra sulla nascente ondata dei designers olandesi, e la ricerca si allarga presto al resto del mondo. Nel 2007 apre una seconda galleria in Promenade du Port, a Porto Cervo in Sardegna.

GUILTLESSPLASTIC PRESENTS
RO PLASTIC-MASTER'S PIECES
INSTALLATION BY TIZIANO VUDAFIERI
RO PLASTIC PRIZE
ARTISTIC DIRECTION BY DANIELA GERINI



Ufficio Stampa: +39 02 467 44 71 | press@guiltlessplastic.com