

FUORISALONE 2019
Ro PLASTIC-MASTER'S PIECES

6 aprile – inaugurazione

ROSSANA ORLANDI ANTICIPA SU TUTTI L'APERTURA DEL FUORISALONE

CON UN GIOIOSO BREAKFAST-PARTY PER AMICI, STAMPA E DESIGNER SI APRE RO PLASTIC-MASTER'S PIECES LA MOSTRA CON LA QUALE LA GALLERISTA MILANESE HA CHIAMATO A RACCOLTA DESIGNER DA TUTTO IL MONDO COINVOLGENDOLI SUL TEMA DELLA PLASTICA

Milano, 6 aprile, 2019 – Ro Plastic-Master's Pieces, una delle mostre di GuiltlessPlastic, il progetto internazionale lanciato da Rossana Orlandi per sensibilizzare il mondo del design sul discusso tema della plastica, ha aperto oggi i battenti del Padiglione Ferroviario del Museo Scienza e Tecnologia "Leonardo da Vinci", per rimanervi fino al prossimo 14 aprile.

29 opere inedite realizzate in plastica riciclata accolte in un allestimento a firma Vudafieri-Severino Partners che pensa i lavori appoggiati direttamente sulle loro casse da imballo, nel pieno rispetto del tema del riciclo e dell'ecosostenibilità, ricostruendo il sapore di una vera e propria stazione merci in piena attività.

Massimiliano Adami - William Amor - Nacho Carbonell - Matteo Cibic - Enrico Marone Cinzano - Jacopo Foggini - Formafantasma - Barnaba Fornasetti - Maurizio Galimberti - Jaime Hayon - Piet Hein Eek - Thierry Jeannot - Studio Job - Max Lamb - Piero Lissoni - Massimiliano Locatelli - Fernando Mastrangelo – Alessandro Mendini - Lucio Micheletti - Brodie Neill – Fabio Novembre - Italo Rota - James Shaw – Studio Nucleo - Patricia Urquiola - Dirk Vander Kooij - Tiziano Vudafieri - Marcel Wanders - Nika Zupanc tutti stretti in un grande abbraccio per raccogliere l'invito della gallerista a dimostrare che anche il Design, facendosi portavoce di un tema così sensibile ed educando il pubblico a nuovi stili di comportamento, può essere parte della soluzione di un problema che coinvolge tutti, nessuno escluso.

Insieme alle opere, la mostra ospita **l'Università IULM** con l'anteprima di 3 video creativi per educare i bambini al corretto riciclo della plastica, realizzati in occasione del contest PLASTIC for GOOD PRIZE supportato, da **Acqua Dynamo**.

In esposizione anche il dispositivo **Seabin**, promosso dall'iniziativa **LifeGate PlasticLess**, l'innovativo "cestino" galleggiante che permette ogni anno di raccogliere nei mari fino a mezza tonnellata di rifiuti plastici, comprese microplastiche e microfibre, attraverso il suo utilizzo e la sua installazione nei porti.

Continua per GuiltlessPlastic la collaborazione tra Rossana Orlandi e la cucina di Aimo e Nadia, che celebra oggi il primo anniversario di BistRo – accanto alla storica galleria di via Matteo Bandello: con un Temporary Café all'interno del Padiglione Ferroviario, gli chef **Alessandro Negrini e Fabio Pisani de Il Luogo di Aimo e Nadia** propongono prima colazione, light lunch, merenda e aperitivo serviti con elementi in materiali biodegradabili.

GUILTLESSPLASTIC

IL PROGETTO INTERNAZIONALE DI ROSSANA ORLANDI

*“Nel novembre 2017, mentre ero in spiaggia in Sardegna con i miei nipotini, osservando la grande quantità di plastica colorata portata dal mare - racconta Rossana Orlandi - mi venne spontanea l'idea di coinvolgere il mondo del design per dare nuova vita alla plastica usata, esplorando le sue enormi possibilità di trasformazione. **La plastica ha colpa? O è l'uso e l'abuso che se ne fa?** Con questa domanda, è nato GuiltlessPlastic, e dal pensiero all'azione, ho coinvolto il mondo del design per abbracciare insieme a me la sfida di progettare oggetti utili, belli a prova di futuro, con un materiale che deve **trovare nuova vita invece di finire in mare**. Solo il 6% dei prodotti europei di plastica proviene da plastica riciclata. GuiltlessPlastic può contribuire a migliorare la situazione stimolando la comunità internazionale del design.”*

Da [Senso di Colpa](#), l'evento che Rossana Orlandi ha ospitato nella sua galleria durante il Fuorisalone 2018, è nato GuiltlessPlastic, un'indagine a 360 gradi sulle complessità del materiale più usato e più contestato del nostro tempo. Ad accompagnarla nell'evoluzione del progetto, Cristina Gabetti, in qualità di advisor sulla sostenibilità.

La plastica è un problema globale e tutti possiamo diventare parte della soluzione. Inventata alla fine del 1800, la plastica è diventata strategica nella costruzione di materiali bellici e negli anni '50 si è diffusa su larga scala in prodotti di consumo e imballaggi. Da quando è stata scoperta, più di 8 miliardi di tonnellate sono state prodotte globalmente e oltre il 50% è stato scartato o incenerito. Il numero è in costante crescita: ogni anno, vengono prodotti oltre 322 milioni di tonnellate di polimeri e 8 milioni di tonnellate finiscono nei nostri oceani, devastando la salute degli ecosistemi. Tutta la plastica non adeguatamente smaltita è tossica in natura, non solo in mare ma anche sulla terra. I rifiuti plastici sono la più grande risorsa disponibile. Mentre i ricercatori stanno sviluppando polimeri biodegradabili, cosa si può fare per ridurre l'impatto devastante delle materie plastiche derivate dal petrolio? Ancora oggi alcune applicazioni della plastica vergine sono essenziali, ma **l'abuso e lo spreco di questo materiale** duttile e resistente ha creato problemi complessi e interconnessi.

Sarà il **Ro District** a ospitare gli appuntamenti di **GuiltlessPlastic**:

Ro PLASTIC-MASTER'S PIECES, exhibit -Museo Scienza e Tecnologia, 6-14 aprile, via Olona 6bis.

Ro PLASTIC PRIZE, exhibit -Ro Garage, 8-14 aprile, viale di Porta Vercellina 15.

Ro RING, meeting sul tema della plastica “riciclo vs no-riciclo” -Ro Garage, 11 aprile h. 11



RO DISTRICT

1_RO PLASTIC-MASTER'S PIECES

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci
via Olona 6 bis

2_RO GALLERY

via Matteo Bandello 14

3_RO PLASTIC PRIZE FINALIST EXHIBITION

RO GARAGE
viale di porta vercellina 15

Rossana Orlandi dice:

“Ho voluto nel mio progetto artisti, designer e architetti di tutto il mondo per far vedere quanto la plastica possa essere, veramente, trasformata e interpretata per creare cose di valore capaci non solo di durare nel tempo, ma di avere sia contenuto sia estetica.”

“Non possiamo non chiederci quale futuro vogliamo lasciare ai nostri figli e ai nostri nipoti. Quella di salvaguardare il pianeta è una missione: ho letto che nel 2050, che è dietro l'angolo, c'è il rischio che il mare venga letteralmente soffocato. È da pazzi non agire. Il tempo che ci resta è poco e bisogna capire che insieme possiamo fare molto. Non c'è più spazio per l'ignoranza né per la pigrizia. “

“Con GuiltlessPlastic ho voluto coinvolgere scuole e università per realizzare video e messaggi di comunicazione per i giovani e i più piccoli. Comunicare con loro è fondamentale: non solo sono particolarmente ricettivi, ma sono capace di capaci di educare i genitori più di quanto si possa pensare”.

OFFICIAL INSTAGRAM ACCOUNTS

@guiltlessplastic @rossana_orlandi

OFFICIAL INSTAGRAM HASHTAG

#guiltlessplastic #roplasticprize #rossanaorlandi #galleriarossanaorlandi

#rossanaorlandigallery #romilandesignweek2019 #rofuorisalone2019

Rossana Orlandi è una gallerista con un sesto senso per il talento. Dopo 20 anni nel mondo della moda, all'inizio del nuovo millennio, Rossana decide di trasformare la sua passione per il design in una galleria poliedrica.

Galleria Rossana Orlandi inaugura nel 2002, in una ex-fabbrica di cravatte a Milano, in via Matteo Bandello 14. Diventa luogo di incontri tra design e arte, giovani scommesse e talenti affermati. La Galleria lancia nel corso degli anni molti nuovi e brillanti designer, consolidandosi come una rinomata piattaforma per il design d'avanguardia. Inizialmente la sua attività si concentra sulla nascente ondata dei designers olandesi, e la ricerca si allarga presto al resto del mondo. Nel 2007 apre una seconda galleria in Promenade du Port, a Porto Cervo in Sardegna.

I NOSTRI SPONSORS

GUILTLESSPLASTIC PRESENTS

RO PLASTIC-MASTER'S PIECES

INSTALLATION BY TIZIANO VUDAFIERI

RO PLASTIC PRIZE

ARTISTIC DIRECTION BY DANIELA GERINI

