



## JVLT STUDIO

### COSÌ IL FLACONE DIVENTA VASO TURNING PLASTIC BOTTLES INTO PLANT POTS

NEI SUOI QUASI VENT'ANNI DI ATTIVITÀ il vicentino JVLT Studio ha sempre prediletto un approccio sperimentale e comunicativo. Il progetto *To re or not to re?* è stato presentato lo scorso aprile al Fuorisalone di Milano, nell'ambito della prima edizione del concorso *Ro Plastic Prize*, lanciato da Rossana Orlandi per sollecitare i designer a confrontarsi con il tema del riuso innovativo della plastica. Con i vasi *Re-Pot* - prodotti con plastica post consumo da Teraplast - JVLT Studio ha trasformato in design gli scarti di un prodotto industriale di massa e di scarsa qualità come i flaconi dei detersivi. (MP)

*OVER THE 20 YEARS IT HAS BEEN IN BUSINESS, the Vicenza-based JVLT Studio has always adopted an experimental, communicative approach. The To Re Or Not To Re? project was presented last April at Fuorisalone in Milan, as part of the first edition of the Ro Plastic Prize competition launched by Rossana Orlandi to encourage designers to come up with innovative ways of reusing plastic. With the Re-Pot containers - made from post-consumer plastic by Teraplast - JVLT Studio has turned industrially mass-produced, low-grade items such as detergent bottles into works of design.*

## FLASH



BERGIO MELIS

Artigianato della Barbagia per Botteghe Su Gologone. Tessuti dipinti a mano o lavorati all'uncinetto, ma anche stoviglie, come questo piatto della serie *Costume*.

Barbagia craftwork for Botteghe Su Gologone. Hand-painted or crocheted fabrics, but also crockery items, such as this plate in the *Costume* series.

## BIANCO-VALENTE

### ARTE ALLE TERME THERMAL BATHS AS AN ARTWORK



IL FUTURO RECUPERO DELLE TERME DI CASAMICCIOLA a Ischia, affidato a Massimo Pica Ciamarra, è anticipato dall'installazione *Misuro il tempo* del duo artistico Bianco-Valente. Dopo quasi mezzo secolo di abbandono a seguito di una vertenza giudiziaria (conclusa con la restituzione al Pio Monte della Misericordia di Napoli), il complesso ottocentesco è stato "riattivato" tramite una pellicola di carta nera che fino al 28 luglio coprirà ed esalterà le crepe e gli interstizi della facciata consumata dagli anni. (IG)

*THE PLANNED RESTORATION OF THE TERME di Casamicciola on the island of Ischia, assigned to Massimo Pica Ciamarra, is being preceded by the Misuro il Tempo installation by the Bianco-Valente artistic duo. After almost half a century of abandonment, and following a legal settlement, the 19<sup>th</sup>-century complex has been "re-activated" through the application of a film of black tissue paper which, until 28 July, will cover and highlight the cracks and fissures that have appeared in the façade over the years.*