

ROSSANA
ORLANDI
 Pythie du design

Inclassable mais avec classe... C'est ainsi que l'on pourrait décrire Rossana, personnalité incontournable à Milan, qui a créé il y a plus de quinze ans un lieu non moins incontournable : le Spazio Rossana Orlandi. Cette figure mythique regna sans partage sur le monde du design grâce à son flair infailible qui lui a fait découvrir Tom Dixon, Studio Job ou Piet Hein Eek, pour ne nommer qu'eux. Et dans une ancienne cravaterie réhabilitée, mêlant de pièces, d'escaliers et d'espaces insolites, elle n'a de cesse de mêler pièces ultra-poinçonnées et celles chinées avec le talent insouciant d'une femme qui ne fonctionne qu'aux coups de cœur. Cette année, l'infatigable Rossana ouvre un restaurant à Milan, Bistrot Aimo e Nadia, en collaboration avec Etro Home. Cette inconditionnelle de Leonard de Vinci partage avec son célèbre mentor une curiosité insatiable, refusant d'être enfermée dans une case. Et comme elle a (encore et toujours) un coup d'avance, consciente des enjeux environnementaux, elle lancera pour l'édition milanaise 2019 le prix Guiltless Plastic Award. Un prix qui récompensera la meilleure réutilisation du plastique en design, en mode ou en art. Nul doute que sa prophétie sera entendue.

